

Quelques références

La série des **ODI ACT**

Claude L'Épingle
Edition Fuzeau

Avec CD audio sur des musiques de tout genre, des propositions d'activités rythmiques, pas seulement bodypercussion. À adapter aux situations réelles mais très chouette à utiliser dans le domaine scolaire, jusqu'à faire des évaluations pour les élèves. J'utilise souvent le numéro 7 avec le menuet d'une symphonie de Haydn, avant de parler des symphonies, c'est nickel !

Toumback

de Stéphane Grosjean
Avec DVD
Editions Musicales Lugdivine
ISBN 9782914040587

Très pragmatique avec son DVD progressif. Quelques réserves sur le tome 2 avec l'utilisation de "malaga" pour du ternaire alors qu'en d'autres méthodes on utilise "gamala"... Mais le tome 1 en binaire super

Gassion A. (1973). *Le rythme, source d'équilibre, la méthode Orff appliquée à la rééducation de la psychomotricité*, Préface du docteur Suzanne Masson, Paris, Aug Zurfluh.

Avec une écriture proche de Orff, très riche et intéressante mais il faut se plonger dans le déchiffrement... pas de DVD... Ses idées se retrouvent dans les méthodes actuelles

BODY PERCUSSION Theoretical Practical Foundation

BAPNE Method
Body Percussion and Multiples Intelligences
5th edition
By Francisco Javier Romero Naranjo
I.S.B.N. 978-84-693-2308-3
Avec 26 DVD

3 fois 400 pages et 26 DVD ! en anglais et espagnol, très détaillé avec beaucoup de théories, plutôt réservé pour un approfondissement pour spécialistes et passionnés

Stoloff B. (1996). **SCAT ! Vocal Improvisation Techniques**, New-York, Gerard & Sarzin Publishing Co. Brooklyn.

et

Stoloff B. (2009). **BODY BEATS**, Advance Music, ISBN 3-89221-096-9

Celui qui a déconstruit le scat et les outils à la Bobby McFerrin ! Une écriture proche de la batterie

Vocal Percussion, drum'sn'voice

Richard Filz

Universaledition

ISBN 3-7024-2088-6

Avec CD

Écriture très batterie et travail avec micro... mais idées à prendre

Loop Songs

Bertrand Gröder

Edition Schott

ISMN 979-0-001-15172-6

Plus vocal que bodypercussion mais dans la même philosophie. Un génial outil pour chauffer les voix avec un chœur tendance jazz-pop-rock-latino-etc, ça demande quand même un certain niveau. Peut-être une base aux circle songs. Il existe le cahier pour choriste, moins cher et pratique car certains loop songs sont trop long pour la mémorisation par apprentissage par cœur

Tribal Groove - African Body percussion

Un DVD super pratique et qui marche très bien avec les ados ! À commander sur internet.

Musicales salutations

Stéphane Cosandey

stecosteco@bluewin.ch

ou

stephane.cosandey@fr.educanet2.ch